

Spis treści

Przedmowa do wydania drugiego polskiego . . .	IX
Wykaz skrótów	X

Część I

Praktyczne wskazówki dotyczące produktów kosmetycznych

1 Świat urody – pielęgnacja twarzy i make-up (Petsitis/Kipper)	3
1.1 Znaczenie produktów kosmetycznych dawniej i dziś	3
1.2 Charakterystyczne cechy kosmetyki pielęgnacyjnej	5
1.3 Osobliwości dekoracyjnych segmentów sklepowych	5
2 Przegląd produktów kosmetycznych (Petsitis/Kipper)	9
2.1 Klasyfikacja produktów pielęgnacyjnych	9
2.2 Klasyfikacja kosmetyków ozdobnych	9
2.3 Wprowadzenie do obszarów zastosowań	10
2.3.1 Produkty do pielęgnacji twarzy	10
2.3.2 Produkty do pielęgnacji okolicy oczu	15
2.3.3 Produkty do pielęgnacji ust	15
2.3.4 Preparaty myjące	16
2.3.5 Ozdobne produkty do twarzy	17
2.3.6 Ozdobne produkty do oczu	19
2.3.7 Ozdobne produkty do ust	22
2.3.8 Produkty do paznokci	24
3 Podłoża preparatów do pielęgnacji skóry (Kipper)	29
3.1 Ogólnie	29
3.2 Maści	29
3.2.1 Maści w ściślejszym znaczeniu	30
3.2.2 Emulsje	30
3.2.3 Żele transparentne	33
3.2.4 Pasty pielęgnacyjne	34
3.3 Roztwory	34
3.4 Preparaty tenzydowe	36
3.5 Aerosole	37
3.6 Szyfty pielęgnacyjne	38
4 Podłoża preparatów w kosmetyce ozdobnej (Petsitis)	39
4.1 Rozgraniczenie pojęć w zakresie pielęgnacji	39
4.2 Emulsje o trwałej pigmentacji	39
4.2.1 Podkłady	41
4.2.2 Mascary na bazie emulsji	42
4.2.3 Eyelinery w płynie	42
4.3 Szyfty	43
4.3.1 Szminki	44
4.3.2 Cienie do powiek w szyfcie	46
4.3.3 Podkłady i róż	46
4.3.4 Ołówki	47
4.4 Pasty ozdobne	48
4.4.1 Błyszczak do ust	48
4.4.2 Podkład lany lub w kompakcie	48
4.4.3 Róż w kremie	49
4.4.4 Cienie do powiek w kremie	49
4.4.5 Mascara wodoodporna (lipożel)	50
4.5 Puder	50
4.5.1 Puder do twarzy	51
4.5.2 Cienie do powiek w pudrze	52
4.5.3 Róż w pudrze	53
4.6 Mieszanki dyspersyjne (lakiery)	53
4.6.1 System substancji tworzących błonę	54
4.6.2 Mieszanki rozpuszczalników	55
4.6.3 Substancje dodatkowe/pomocnicze	55

5 Zastosowanie i funkcja specjalnych składników w kosmetyce pielęgnacyjnej (Kipper) 57

5.1	Składniki bazowe 57	5.3.2	Substancje ściągające 65
5.1.1	Węglowodory 57	5.3.3	Składniki i mieszanki kojące skórę/przeciwzapalne 66
5.1.2	Woski 57	5.3.4	Składniki i mieszanki przeciwbakteryjne 68
5.1.3	Tłuszcze i oleje roślinne oraz zwierzęce 58	5.3.5	Składniki keratolityczne 69
5.1.4	Olejki eteryczne 59	5.3.6	Składniki regenerujące i odbudowujące/składniki przeciwstarzeniu się skóry 69
5.1.5	Alkohole tłuszczowe, sterole, kwasy tłuszczowe 59	5.3.7	Filtry przeciwsłoneczne 74
5.1.6	Oleje silikonowe 62	5.3.8	Substancje samoopalające 79
5.1.7	Glikole polietylenowe 62	5.4	Substancje pomocnicze 79
5.2	Szczególne systemy nośnikowe 63	5.4.1	Tenzydy/emulgatory 79
5.2.1	Liposomy 63	5.4.2	Środki konserwujące 81
5.2.2	Niosomy, noktosomy, sfingosomy 64	5.4.3	Antyoksydanty 84
5.2.3	Nanocząsteczki 64		
5.3	Substancje czynne 64		
5.3.1	Substancje wiążące wilgoć 64		

6 Zastosowanie i funkcja poszczególnych składników w kosmetyce ozdobnej (Petsitis) 87

6.1	Środki barwiące 87	6.3	Barwne osobliwości 101
6.1.1	Widzenie barw 87	6.3.1	Zdolności kryjące 101
6.1.2	Pigmenty kolorowe w praktyce .. 89	6.3.2	Wierność koloru 102
6.1.3	Nieorganiczne pigmenty kolorowe 89	6.3.3	Wrażenia dotykowe i wizualne .. 102
6.1.4	Organiczne pigmenty kolorowe 93	6.4	Pudrowe substancje podstawowe, pigmenty efektywne 103
6.1.5	Pigmenty perłowe 94	6.4.1	Pigmenty efektywne 103
6.1.6	Naturalne środki barwiące 98		
6.2	Ograniczenia stosowania 99		

7 Wymagania jakościowe (Petsitis/Kipper) 107

7.1	Ustawowe reguły 107	7.2.3	Stabilność produktu 111
7.2	Jakość produktu 109	7.2.4	Zgodność produktu i skóry 112
7.2.1	Surowce i wybór surowców 109	7.2.5	Udowadnianie skuteczności 115
7.2.2	Sprawdzenie przydatności i pierwsze próby zastosowania .. 110	7.3	Kosmetyki hipoalergiczne 116
		7.4	Kosmetyki naturalne 118

8	Charakterystyka produktów (Petsitis/Kipper)	121
8.1	Informacja z deklaracji	121
8.2	Kremy pielęgnacyjne	122
8.3	Maski i peelingi	124
8.4	Preparaty tenzydowe	125
8.5	Podkłady	126
8.5.1	Podkład we fluidzie	127
8.5.2	Podkłady w kremie	127
8.5.3	Podkłady w kompakcie	128
8.5.4	Podkłady funkcjonalne	128
8.6	Róż	129
8.7	Puder do twarzy	130
8.8	Cienie do powiek	131
8.8.1	Cienie do powiek w pudrze	131
8.8.2	Cienie do powiek w kremie	131
8.8.3	Cienie do powiek w sztyfcie	132
8.9	Mascara	132
8.9.1	Mascary emulsyjne	133
8.9.2	Mascara wodoodporna	133
8.9.3	Aplikacja i stosowanie	134
8.10	Eyeliner	136
8.10.1	Eyeliner w płynie	137
8.10.2	Eyeliner atramentowy	137
8.10.3	Eyeliner w ołówku	137
8.11	Szminki	137
8.11.1	Klasyczne szminki	139
8.11.2	Szminki o długotrwałym działaniu	139
8.11.3	Błyszczak do ust	140
8.11.4	Konturówka do ust	141
8.12	Lakiery do paznokci	141
8.12.1	Lakiery przezroczyste i kolorowe	143
8.12.2	Lakiery funkcjonalne	143

Część II

Poradnictwo i stosowanie

1	Rozpoznawanie rodzaju skóry (Kipper)	147
1.1	Rodzaje skóry	147
1.1.1	Skóra normalna	147
1.1.2	Skóra tłusto-wilgotna i tłusto-sucha	147
1.1.3	Skóra sucha (uboga w lipidy)	148
1.1.4	Skóra mieszana	148
1.2	Stany skóry	149
1.2.1	Skóra uboga w wilgoć	149
1.2.2	Skóra zanieczyszczona	149
1.2.3	Skóra wrażliwa	149
1.2.4	Skóra starcza	150
2	Odpowiednia pielęgnacja skóry (Kipper)	151
2.1	Skóra normalna	151
2.2	Skóra tłusto-wilgotna	152
2.3	Skóra sucha	153
2.4	Skóra mieszana	153
2.5	Skóra uboga w wilgoć	154
2.6	Skóra wrażliwa	155
2.6.1	Kuperoza	156
2.7	Skóra zanieczyszczona	157
2.7.1	Trądzik	157
2.8	Skóra starcza	158
2.8.1	Plamy starcze	160
2.9	Zabiegi szczególne	160
2.9.1	Manualny drenaż limfatyczny	160
2.9.2	Gimnastyka twarzy	160
2.9.3	Masaż twarzy z użyciem olejków	161
2.9.4	Kąpiel parowa twarzy	162
2.9.5	Kompresy	163
2.9.6	Peelingi	163
2.9.7	Maski	163
2.9.8	Ampułki	163
2.10	Poranna i wieczorna pielęgnacja twarzy	163
2.10.1	Poranne mycie i pielęgnacja	163
2.10.2	Oczyszczanie i pielęgnacja wieczorna	165

3 *Pytania i odpowiedzi na temat pielęgnacji (Kipper)* 167**4** *Makijaż odpowiedni dla danego typu urody (Petsitis)* 171

4.1	Typ urody kobiecej	171	4.5	Kształty twarzy	175
4.2	Przybory do makijażu	171	4.6	Makijaż dzienny	177
4.3	Trudności w wyborze kosmetyku	172	4.6.1	Nadawanie akcentów	179
4.4	Aspekty brane pod uwagę przy wyborze koloru	173	4.6.2	Makijaż dla starszej osoby	180
			4.6.3	Makijaż kryjący	181

5 *Makijaż niesprawiający trudności (Petsitis)* 183

5.1	Podkład	183	5.3.4	Techniki aplikacji	195
5.2	Partie oczu	184	5.4	Wykończenie makijażu	195
	5.2.1 Stosowanie kosmetyków do oczu	184	5.4.1	Puder	196
	5.2.2 Cienie do powiek	185	5.4.2	Aplikacja pudru	196
	5.2.3 Mascara	186	5.4.3	Róż	196
	5.2.4 Produkty do konturowania oczu	188	5.4.4	Techniki nanoszenia	197
5.3	Usta	189	5.5	Lakiery do paznokci	197
	5.3.1 Poprawne stosowanie produktów do ust	190	5.5.1	Wybór produktu	198
	5.3.2 Łatwy wybór produktów	191	5.5.2	Wybór koloru	198
	5.3.3 Aspekty wyboru kolorów	193	5.5.3	Technika nanoszenia	199

Literatura	201
Wykaz źródeł zdjęć	203
Skorowidz rzeczowy	205