

# Skorowidz rzeczowy

## A

aerozole 37  
 alantoina 66, 149, 154–155, 157  
 alergeny 117  
 alfa-hydroksy-kwasy (AHA) 69, 71  
 ampułki, stosowanie 163  
 antymon 3, 66, 68  
 antyoksydanty 35, 84–85  
 aplikacja pudru 52  
 aplikatory 137  
 asortyment standardowy 6  
 atonia 150  
 atrofia 150

## B

balsam do ust, zastosowanie 15, 16, 165  
 barwiący krem na dzień 174  
 barwniki 87  
 – kategoryzacja 87  
 – naturalne, przegląd 98–99  
 – ustawowe przepisy 99–101  
 – wymogi czystości 93  
 – zakres zastosowania 99  
 białka jedwabiu 65  
 biotyna 66, 68  
 błękit berliński 42, 50, 56, 89, 92–93, 98  
 – paryski 93  
 – pruski 52, 89, 92–93  
 błona hydrolipidowa 11  
 – śluzowa 184  
 błyszczki do ust 23, 48, 140, 194  
 – – – skład 48  
 – – – właściwości 140  
 – – – zastosowanie 23

## C

c-AMP 72  
 centrum informacji o truciznach 108  
 cera 174, 194  
 ceramidy 153  
 ceryzyna 57  
 cetiol 58  
 chlorek benzalkoniowy 80–81  
 – tlenku bizmutu 46, 51, 56  
 chlorheksydyna 68  
 chusteczki oczyszczające, zastosowanie 164

cienie do powiek 21  
 – – – stosowanie 185  
 – – – właściwości 131  
 – – – wybór kolorów 177, 186  
 – – – w kremie 49, 131, 185  
 – – – – skład 49  
 – – – w pudrze 21, 52, 131  
 – – – w sztyfcie 22, 46, 131, 185  
 Creme-Make-up 17  
 cytokiny 74  
 czas schnięcia, lakiery do paznokci 55, 142  
 – –, mascara 43, 136, 187

## D

dane na temat bezpieczeństwa 108  
 deklaracja INCI 107  
 – produktu 121  
 demakijaż oczu 151–153, 155, 157–158, 165, 187  
 dihydroksyaceton (DHA) 79  
 DMDM hydantoina 83, 117  
 donator formaldehydu 83  
 drenaż limfatyczny 160  
 dossier produktu 108  
 dwutlenek tytanu 52, 89, 92, 96–98, 101–102, 106, 122

## E

EDTA 85  
 efekt build-up 136, 188  
 – light-diffusing 106  
 – wybielenia 78  
 ekstrakt Aloe-Vera 65  
 – z czarnej herbaty 72  
 – z zielonej herbaty 72  
 ekstrakty z alg 65  
 ektoina 73  
 elastyna 73  
 emulgatory 79  
 emulsja odwrócona 32  
 emulsje 30  
 – farmaceutyczne 30  
 – inwersyjne 32  
 – kosmetyczne 30  
 – mikroemulsje 32  
 – O/W 30, 153–154  
 – płyny 32  
 – systemy ambifilowe 32  
 – W/O 31, 154, 158  
 – wielokrotne (O/W/O, W/O/W) 31

– zawierające pigmenty 39  
 enzymy naprawcze dla DNA 74  
 eozyna 93  
 estrogeny 72, 167  
 ewaporymetria 115  
 Eyecontour-Stick 19  
 eyeliner 20, 136  
 – atramentowy 137  
 – stosowanie 179, 184, 189  
 – techniki nanoszenia 189  
 – w ołówku 137  
 – w płynie, skład 43  
 – w płynie, właściwości 43, 137  
 – w pudrze 21  
 – właściwości 136–137  
 – wybór kolorów 189  
 eyeliner-pencils 20, 189  
 – właściwości 137  
 eyepencil 19

## F

faktor UVA 79  
 ferrum phosphoricum 68  
 filtr przeciwsłoneczny 74  
 filtry przeciwsłoneczne, przegląd 75–78  
 – UV, przegląd 74, 75  
 – chemiczne 75–78  
 – fizyczne 75–78  
 – syntetyczne 75–78  
 fiolet manganowy 89  
 fitoestrogeny 69, 72  
 fitosterole 59  
 fluid-make-up 17  
 formaldehyd 66  
 fosfolipidy 63  
 fosforan żelaza 68  
 fotostabilność 56, 78, 142  
 francuski manicure 199

## G

garbniki 65–66, 152, 154, 157  
 gęstość skóry 159  
 gimnastyka twarzy 160  
 glikol polietylenowy 62  
 grupy kolorów 175  
 – tenzydów 80

## H

hipoalergen 116  
 historia kosmetyki ozdobnej 3  
 hydrochinon 72, 160  
 hydroksyektoina 73

**I**

informacje o produkcji 121  
 izoflawonoidy 72, 159  
 izoflawony sojowe 72, 158, 167

**J**

jakość produktu 107, 109  
 – – surowce 109  
 jumbo-pencil 129

**K**

kajal 21, 189  
 karmin 50, 56, 91, 94, 98  
 kategorie produktów 9  
 kąpiel parowa twarzy 162  
 keratolityczny 69, 155  
 klasy środków barwiących 90–92  
 koenzym Q 72  
 kolagen 73  
 kolor cery 174  
 kolorowe laki 93–94  
 kolory sezonowe 6  
 komedogenny 109, 157  
 kompozycje substancji zapachowych 117  
 kompresy 13, 163  
 koncentraty do kuracji 14–15  
 konsystencja 122  
 kontur oka 188–189  
 – twarzy 175  
 konturówki do oczu 19  
 – – – zastosowanie 19  
 – do ust 24  
 – – – zastosowanie 24  
 kontury ust 180, 192, 195  
 korektor 17  
 korneometria 115  
 kosmetyka kolorowa 5, 39  
 – – kategorie produktów 10  
 – naturalna 118  
 – ozdobna, kategorie produktów 10  
 – klasyfikacja 9  
 – substancje podstawowe 40  
 – – pomocnicze 40  
 – pielęgnacyjna 5  
 – kategorie produktów 10  
 – klasyfikacja 9  
 kosmetyki do oczu 19, 184  
 – z apteki 172  
 –, obszary zastosowania 10  
 –, profil toksykologiczny 111  
 kremy 32, 122  
 – na dzień 11

– – barwiące 41, 101  
 – – stosowanie 165  
 – na noc 11–12  
 – – stosowanie 165  
 – oczyszczające, stosowanie 163  
 – ogólnego zastosowania 12  
 – pielęgnacyjne, zob. kremy 122  
 – właściwości 122  
 kryteria jakościowe 121  
 – – cienie do powiek 131–132  
 – – eyeliner 136–137  
 – – kremy 122  
 – – lakiery do paznokci 141–143  
 – – mascara 132–133  
 – – maski 124  
 – – peelingi 124  
 – – podkłady 126–129  
 – – preparaty tenzydowe 125  
 – – puder do twarzy 130  
 – – róż 129  
 – – szminki 137–140  
 – wyboru, zob. kryteria jakościowe  
 – zakupu, zob. kryteria jakościowe  
 ksanten 40, 90, 93–94  
 kształt oka 185  
 – twarzy 175, 178  
 – rady dotyczące makijażu 176–180  
 kuperosa 156  
 kuracje ampułkowe 14–15  
 kutometria 115  
 kwas benzoowy 85  
 – hialuronowy 65  
 – polifenolowy 72  
 – salicylowy 69  
 kwasy AHA 71  
 – BHA 72

**L**

lakiery funkcjonalne 143  
 – nawierzchniowe 26, 143  
 – spodnie 143  
 – techniki aplikacji 199  
 – bezbarwne 25, 143  
 – czas schnięcia 55, 198  
 – do paznokci 25  
 – funkcjonalne 25, 143  
 – kolorowe 24, 143  
 – rozpuszczalniki 55  
 – skład 54  
 – substancje pomocnicze 55  
 – substancje tworzące błonę 53, 54

– właściwości 141  
 – wybór kolorów 198  
 – – produktu 198  
 lanolina 32, 43, 57, 116, 119  
 linie na powiekach 189  
 lipliner 24  
 – zastosowanie 24  
 liposomy 63  
 lipożele 50  
 liquid-foundation 17  
 lista negatywna 108

**M**

make-up 17, 177  
 – dla starszych kobiet 180  
 – kryjący 181  
 – wybór kolorów 173  
 makijaż kryjący 181  
 – ust 180  
 – na dzień 177  
 – oczu 184  
 – przeciwzmarszczkowy 129  
 malowanie się 183–200  
 masaż twarzy 161  
 mascara 19  
 – na bazie emulsji 42, 133, 187  
 – rodzaje 187  
 – skład 42  
 – stosowanie 19, 134, 184, 186–187  
 – szczoteczki 135  
 – techniki aplikacji 184, 188  
 – wolumen-mascara 42  
 – właściwości 132–136  
 – wodoodporna 50, 133, 187  
 – wybór 133  
 – – kolorów 186  
 – emulsyjna 42, 133, 187  
 maski 13, 124, 163  
 – nawilżające 14, 151, 153–154, 158  
 – odświeżające 14  
 – regenerujące 14  
 – stosowanie 163  
 – właściwości 124  
 masło Shea 60, 153  
 maści 29  
 – hydrofilowe 30  
 – hydrofobowe 30  
 – kategorie 30  
 matowanie 18, 49, 51, 103, 196  
 metoda D-Squames® 116  
 – IPD 79  
 – PPD 79  
 metody pomiarowe do określania działania kosmetycznego 115

metody pomiarowe, ewaporymetria 115  
 -- kutometria 115  
 -- metoda D-Squames® 116  
 -- metoda sebutape 116  
 -- profilometria 116  
 -- sebumetria 116  
 -- torsjometria 115  
 mexoryl SX 75  
 mexoryl XL 76  
 mieszanie barw 88  
 -- addytywne 88  
 -- substraktywne 88  
 mieszaniny dyspersyjne 53  
 mieszanki rozpuszczalników 55  
 mika 40, 49–51, 94, 96–97  
 mikroemulsje 32  
 minerały z Morza Martwego 67  
 minigrzebień 172  
 mleczko oczyszczające, zastosowanie 165  
 moczniak 65  
 – diazolidynowy 117  
 modne kolory 6  
 mycie poranne twarzy 163  
 mydła 36

## N

naczyniaki 181  
 nadtlenek benzoilu 68, 157  
 nanocząsteczki 64  
 naturalny czynnik utrzymujący wilgoć 11, 65, 147–148, 150, 155  
 naturalne środki barwiące 98  
 --- ograniczenie stosowania 99  
 --- przegląd 99  
 nazwa INCI 107  
 nietolerancja 93, 94  
 – fotoalergiczna 113–114  
 – kontaktowa 113–114  
 – skórna 93–94, 114  
 nikiel 116  
 niosomy 64  
 NMF 11, 65, 147–148, 150, 155  
 noktosomy 64  
 numer CI 107

## O

obszary zastosowania kosmetyków 10  
 obwisłe powieki 179, 181  
 ocena bezpieczeństwa 108  
 ochrona przeciwsłoneczna 168, 169

oczy 19, 179  
 oczyszczanie twarzy 165  
 okolice oczu 16, 132, 163, 186  
 okulary 179  
 olbrot 57–58, 118  
 olej cytrynowy 61  
 – migdałowy 60  
 – neroli 61  
 – paczuli 61  
 – sojowy 60  
 – z awokado 60  
 – z drzewa herbacianego 62, 68  
 – Jojoba 35, 57–58, 122, 151, 154–155, 158, 161  
 – Manuka 69  
 – z oliwek 59  
 – z pestek moreli 60  
 – z pestek winogron 59  
 – z wiesiołka 60  
 oleje 58  
 – mineralne 59  
 – roślinne 58  
 – silikonowe 62  
 – wprowadzenie 59  
 – zastosowanie 60  
 – zwierzęce 58  
 olejek zapachowy 117  
 olejki eteryczne 59  
 – przegląd 61  
 – stosowanie 61–62  
 – do paznokci 26  
 ołówki do ust 24, 47  
 – zastosowanie 24  
 opakowania 122, 169  
 oparzenie słoneczne 13  
 ozokeryt 40, 45, 57–58

## P

pantenol 66, 155, 157  
 paraben 117  
 parafina 12, 30, 40, 57  
 Parsol SLX 78  
 pasta cynkowa 3  
 pasty ozdobne 48  
 – pielęgnacyjne 34  
 patchtest 113  
 paznokcie łamliwe 142, 200  
 peeling z kwasami owocowymi 71, 169  
 peelings 124, 163  
 – właściwości 124, 164  
 – zastosowanie 151–155, 157–158, 163  
 pencil-eyeliner 20  
 perfumowanie 169  
 pestycydy 44, 116  
 pędzel do pudru 172, 196–197  
 – do ust 190  
 piana 37–38  
 pielęgnacja, zob. też rodzaje skóry 151  
 pigmenty efektywne w kosmetykach 103  
 – funkcjonalne 103  
 – interferencyjne 88–89, 96–98  
 – kolorowe 55, 89  
 – – nieorganiczne 89  
 – – organiczne 93  
 – perłowe 94  
 – – budowa 94  
 – – na bazie substratu 96  
 – – nadawanie koloru 96  
 – – odbijanie światła 95  
 – – przegląd 94  
 – przegląd 90–92  
 – soft-focus 106  
 – w emulsjach 39–41  
 – w lakierach do paznokci 55  
 – w produktach do ust 194  
 – wrażenia sensoryczne i optyczne 126  
 płamy starcze 160  
 płyny micelarne 151  
 pochodne witaminy A 69  
 podkład 17, 41, 46, 126, 174, 177, 196  
 – aplikacja 183  
 – dopasowanie koloru 183  
 – funkcjonalny, właściwości 128  
 – lany 48  
 – na powieki 185  
 – odcień 127  
 – pod lakier 26, 200  
 – skład 41  
 – w kompakcie 48, 128  
 – w kremie 127  
 – w sztyfcie (foundation-stick) 46  
 – we fluidzie 127  
 – właściwości 126  
 – wybór koloru 183  
 podłoża preparatów kosmetycznych 39  
 podkrążone oczy 185  
 poparzenie słoneczne 13  
 poradnictwo dla klienta, kosmetyka ozdobna 171–183  
 – – pielęgnacja twarzy 167–170  
 powstawanie kolorów 88  
 preparaty oczyszczające 16  
 – przeciwsłoneczne 12, 74  
 – tenzydowe 36  
 – – właściwości 36  
 proantocyjanidyna 72

produkty do brwi 22  
 – do paznokci 24  
 – do pielęgnacji ust 15  
 – – – – ozdobne 22  
 – – – – zastosowanie 190  
 – do pielęgnacji oczu 15  
 – – – – zastosowanie 165  
 – do pielęgnacji twarzy 10  
 profil toksykologiczny surow-  
 ców 109, 112,  
 – – kosmetyków 111  
 profilometria 116  
 próba stosowania 108  
 próby na zwierzętach 116  
 przybory do makijażu 171  
 puder 50, 196  
 – stosowanie 18, 196  
 – do aplikacji mokrej i suchej  
 196  
 – do twarzy, właściwości i skład  
 130  
 – sypki i prasowany 18, 50–51,  
 130, 172, 177, 196  
 – w kompakcie 196  
 pudrowe substancje podstawo-  
 we 103  
 – – – – przegląd 104

## Q

Q10 72

## R

reakcje nietolerancji 168  
 rodzaje skóry 147  
 – – pielęgnacja 151  
 rozpuszczalniki w lakierach do  
 paznokci 55  
 roztwory 34  
 – olejowe 35  
 – wodno-alkoholowe 34  
 róż 18, 129, 196  
 – stosowanie 18, 196  
 – techniki aplikacji 197  
 – w kremie 49, 197  
 – właściwości 129  
 – wybór kolorów 196  
 – w pudrze 53  
 rumień 78–79, 113–114,  
 rzęsy 19, 136, 179, 181  
 – nadawanie objętości 136, 188  
 – wydłużanie 136

## S

samoopalacze 79  
 seborrhoe oleosa 147  
 – sicca 147, 154–155

sebostaza 148, 152  
 sebumetria 116  
 sfingosomy 64  
 siarczan cynku 65, 66  
 siarka 69  
 składniki przeciwbakteryjne 68  
 – dopuszczone 101  
 – keratolityczne 69  
 – kojące skórę 66  
 – przeciw starzeniu się skóry 69  
 – przeciwpalne 66  
 – wiążące wilgoć 11, 65, 147  
 skóra chropowata, zob. też  
 skóra starcza 150  
 – mieszana 148, 153  
 – – cechy charakterystyczne  
 149  
 – – produkty 153–154  
 – normalna 147, 151  
 – – cechy charakterystyczne  
 147  
 – – pielęgnacja 151  
 – – produkty 151  
 – starcza – cechy szczególne  
 150  
 – – produkty 158  
 – sucha 148, 153  
 – – cechy charakterystyczne  
 148  
 – – pielęgnacja 153, 167  
 – – produkty 153  
 – tłusta 147  
 – – cechy charakterystyczne  
 148  
 – tłusto-wilgotna 147, 152  
 – – cechy charakterystyczne  
 152  
 – – pielęgnacja 152  
 – – produkty 152  
 – uboga w tłuszcz, cechy  
 charakterystyczne 148  
 – uboga w wilgoć 154  
 – – – – cechy charakterystyczne  
 149  
 – – – – produkty 154  
 – wrażliwa, cechy charaktery-  
 styczne 149  
 – – produkty 155  
 – zanieczyszczona, cechy  
 charakterystyczne 149  
 – – produkty 157  
 slim-sticks 22  
 sole glinu 152  
 sól z Morza Martwego 67–68  
 spektrum światła 88  
 sprawdzenie opakowania 110,  
 112

srebrne pigmenty 89, 96  
 stabilność kosmetyków 111  
 – chemiczna 11, 74, 81  
 – długoterminowa 112, 142  
 – fizyczne 11  
 – mikrobiologiczna 111  
 – opakowania 169  
 – produktu 51, 111  
 – przechowywania 122, 139  
 – szminki 138  
 stan skóry 5, 167–168  
 standard australijski 79  
 starzenie się skóry, przyczyny  
 70  
 – – – – wewnętrzne 70  
 – – – – zewnętrzne 70  
 strefa T 153–154, 163, 168  
 styl, zob. też wybór kolorów  
 stylus 140  
 substancje Anti-Aging,  
 regenerujące 62, 129, 167  
 – barwne 87  
 – dodatkowe w lakierach do  
 paznokci 55  
 – dopuszczone 108  
 – pomocnicze w kosmetykach  
 pielęgnacyjnych 79  
 – – w lakierach do paznokci 54,  
 55  
 – samoopalające 79  
 – ściągające 65  
 – tworzące błonę w lakierach  
 do paznokci 53, 54  
 – wywołujące alergie 116  
 – zapachowe 117  
 sun-blocker 38  
 surowce 109  
 – profil toksykologiczny 110  
 syndety 36, 151, 157  
 systemy ambifilowe 32,  
 szminki 23, 44–45, 137  
 – aspekty higieniczne 190  
 – efekty optyczne 194  
 – klasyczne 23, 139  
 – konsystencja 45  
 – kryteria 138–139  
 – o długotrwałym działaniu 45  
 – – – – skład 45  
 – okres stosowania 191  
 – pigmenty perłowe 139  
 – podział kolorów 194  
 – skład 44  
 – techniki aplikacji 195  
 – trwałe 23  
 – wpływ temperatury 138  
 – wybór kolorów 193–194, 198  
 – – produktu 191

szminki, wytrzymałość 45  
 – zastosowanie 23  
 szpik wielorybi 118  
 sztyfty 43  
 – do powiek 43, 46, 132  
 – do pielęgnacji ust 16, 38  
 – – – skład 38  
 – pielęgnacyjne 38

## Ś

środki do pielęgnacji ciała,  
 chłonność rynku 3  
 – barwiące 87  
 – konserwujące 81  
 – – przegląd 82–84

## T

techniki stosowania 195  
 – – cienie do powiek 184–186  
 – – eyeliner 184, 189  
 – – mascara 186–188  
 – – podkład 183  
 – – puder 196  
 – – róż 196  
 – – szminki 195  
 teleangiektazje 150  
 tenzydy 79  
 termomaski 14  
 test zgodności 113–114  
 testy – home-in-use 114  
 – in-use 114  
 – komorowy Duhringa  
 114–115  
 – naskórkowy 113  
 – – powtarzalny 113–114  
 – patchtest 113  
 – photopatch-test  
 – skuteczności 115  
 – sprawdzenie opakowania  
 111–112  
 – tolerancji 113–114  
 tlenek chromu (III) 42, 52, 93  
 – cynku 13–14, 74, 92  
 – żelaza 42–43, 46, 51, 89, 91,  
 116  
 tłuszcze 58  
 – roślinne 58  
 – stosowanie 60

– zwierzęce 58  
 tokoferol 71, 85  
 tonik do twarzy 125, 151, 153,  
 157–158, 164–165  
 torsjometria 115  
 transepidermalna utrata wody  
 115  
 trądzik 157  
 tretynoina 69, 70  
 triklosan 68  
 tuba aluminiowa 71, 122, 170  
 tusze do rzęs, zob. mascara

## U

ubichinon 72  
 udowodnienie skuteczności,  
 korneometria 115  
 ultramaryna 42, 52, 89, 93  
 usta 15, 22–24, 48, 140, 161,  
 180  
 ustawa o kosmetykach 101,  
 107–108  
 ustawowe reguły 107  
 utwardzacz do paznokci 143

## W

wartość pH skóry 147  
 waterproof mascara 50, 133,  
 187  
 – – skład 50  
 – – wybór 132  
 wewnętrzne starzenie się skóry  
 70  
 węglowodory 57  
 wielofunkcyjne preparaty pielęgnacyjne 5  
 witamina A 69  
 – C 70  
 – E 71  
 woda termalna 67  
 wodorotlenek chromu zielony  
 89  
 воск Candelilla 43–45, 58  
 – Carnauba 44–45, 49, 58  
 – pszczeli 43–44, 49  
 – wełniany 30–31, 57  
 – ziemny 57  
 woski 30, 38, 40, 42–44, 48, 57

– mikrokrystaliczne 43–44, 49  
 – mineralne 57  
 – silikonowe 45  
 wrażenie dotykowe 102  
 – wizualne 102  
 wybór kolorów 193  
 – – okolice oczu 177  
 – – eyeliner 189  
 – – podkład 174, 183  
 – – cienie do powiek 185  
 – – usta 180  
 – – szminka 194  
 – – make-up 174, 177  
 – – mascara 186  
 – – lakier do paznokci 198  
 – – róż 197  
 – produktów, zob. też kryteria  
 jakościowe  
 wykończenie makijażu 195  
 wymagania GMP 107  
 – jakościowe stawiane kosme-  
 tykom 107  
 wypełniacz rowków 26  
 wypełniacze 103, 143

## Z

zakres kolorów 6  
 zaskórniki 149–150, 167  
 zgodność 112  
 – miejscowa 113  
 – systemowa 113  
 – kolorów 88  
 zmiękczacze w lakierach do  
 paznokci 54  
 zmywacz do paznokci 26  
 związki adenozyiny 72  
 – silikonu, przegląd 63

## Ż

żel myjący 164  
 – oczyszczający, zastosowanie,  
 maski oczyszczające 165  
 żele 33  
 – hydrodyspersyjne 34  
 – hydrożele 33  
 – mikroemulsyjne 34  
 – oleożele 34  
 – transparentne 33